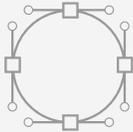


Before uploading artwork, please note the following:

Accepted File Forms



Vector Images

Resolution independent images using points, lines & shapes that can be resized without loss of quality.



Adobe PDF
(Preferred)



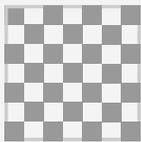
Adobe Illustrator



Encapsulated
PostScript



SVG File



Raster Images

Resolution dependent images that use a grid of small dots & lose quality when resized.



Adobe Photoshop



TIFF File



JPEG File



PNG File



CMYK is a subtractive 4-colour printing process that used cyan, magenta, yellow & black inks. It is subtractive since light is reflected off the paper.



RGB is an additive light-based colour used for computer monitors that includes red, green & blue. It is additive since direct light is used to display colour.

If available, save your artwork as a high-resolution Adobe PDF with Press Quality selected to avoid poor print quality. PDF is an open format, and some PDF elements are not printable. We suggest applying PDF/X to ensure all elements of your art file can be printed.

Word processors, spreadsheets, presentations, PDF readers and rudimentary image editing programs are not the ideal choice for editing or creating graphics. Also, we do not recommend using Adobe Reader to edit your PDF files. Use our free professional online design software or applications like Adobe Creative Suite, CorelDraw or QuarkXPress to export an Adobe PDF with Press Quality.

File Requirements

- ✓ Minimum 300dpi resolution (at print size)
- ✓ Embedded fonts are 5-points size or greater
- ✓ Lines are 0.5-points thickness or greater
- ✓ Graphics are embedded (not linked)
- ✓ Minimum barcode size of 80% with quiet zone

Your fonts must be embedded. If you're not sure, convert your text to outline before uploading your artwork to avoid delays. If converted to an image, pixel-based typesetting of 800dpi is suggested.

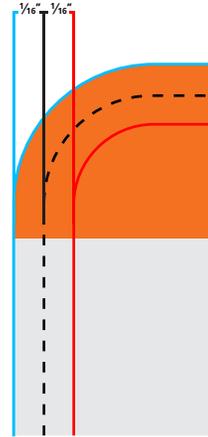
JPEG, PNG, BMP and other non-copyright images taken from the internet may include settings or artifacts that interfere with print quality. A higher resolution may help. For these and grayscale images, a minimum 600dpi is suggested.

Colour Palette



We accept RGB and CMYK colour palettes. We print in 4-colour GRACol. Other gamuts or colour profiles are converted before printing. PANTONE (PMS) colours are printed in their closest CMYK colour.

File Layout



BLEED LINE - Any background colour or graphic that you want printed to the edge of your label should extend to the bleed line to ensure that the final product has no gaps.

TRIM LINE - This is where your label will be cut.

SAFETY LINE - All important text and graphics should be inside the safety line to ensure that they are not cut off during the printing process.

Trim Line

The trim line is where your label or card will be cut. This is the finished size. To position your art file to the finished size, the trim line may be identified as a spot colour named **DIELINE** in your art file. The trim line must match the size you selected. A better option is to use our online design software to position your art correctly.

Many factors (art file, label size & material properties) affect the final trim size. So make sure to use bleed margins to print to the edge, and safety margins to fit your art.

Bleed Line

Include 1/16" space outside the dimensions (on each side of the trim line) as the bleed area. Any background colour or graphic that you want printed to the edge of your label should extend to the bleed line to ensure the final product has no gaps. The bleed line can be defined as a spot colour named **BLEEDLINE** in your art file.

Safety Line

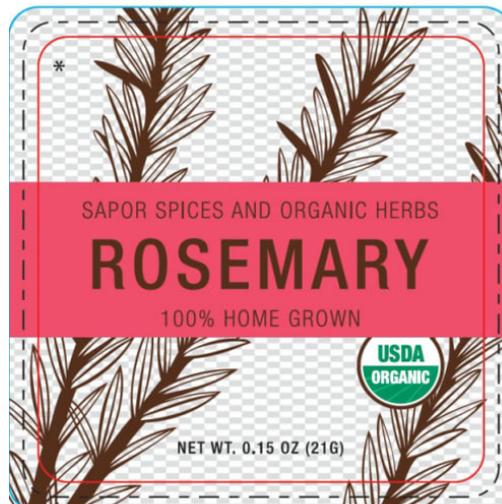
Include 1/16" space inside the dimensions (on each side of the trim line) as a safe area. Text & graphics should be inside the safety line to ensure they're not cut off. The safety line can be defined as a spot colour named **SAFELINE**.

Electronic Proofs

Free Electronic Proofs

A free electronic proof is the best option for reviewing your custom printed orders. You will be asked to download your electronic proof.

Colours on computer screens vary from device to device. As a result, electronic proofs provide a good approximation of colour but are not an exact colour match to printed products. Do not expect printing to produce the same bright colours as seen on your screen.



* The image represents how the label will be printed

* On the clear materials the background will represent the transparent areas.

Avant de télécharger une illustration, veuillez tenir compte de ce qui suit :

Formats de fichiers pris en charge



Images vectorielles

Images composées de points, de lignes et de formes, qui peuvent être redimensionnées sans que la qualité soit altérée.



Fichier Adobe PDF
(format privilégié)



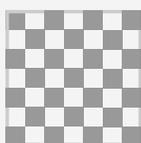
Fichier Adobe Illustrator



Fichier EPS



Fichier SVG



Images tramées

Images formées d'une grille de petits points, qui perdent en qualité lorsqu'elles sont redimensionnées.



Fichier Adobe Photoshop



Fichier TIFF



Fichier JPEG



Fichier PNG



Le sigle **CMJN** correspond au processus d'impression en quadrichromie par synthèse soustractive, qui utilise des encres cyan, magenta, jaune et noir. Il s'agit d'un procédé soustractif puisque la lumière est réfléchiée par le papier



Le sigle **RVB** correspond à une couleur additive utilisant la lumière, dont on se sert pour l'affichage sur les écrans d'ordinateur et qui comprend les couleurs rouge, vert et bleu. Il s'agit d'un procédé additif puisque la lumière directe est utilisée pour afficher la couleur.

Dans la mesure du possible et pour éviter une mauvaise qualité d'impression, sauvegardez votre illustration au format Adobe PDF à haute résolution en sélectionnant le paramètre Qualité de presse. Le fichier PDF est un format ouvert, et certains éléments ne sont pas imprimables. Nous vous suggérons d'utiliser le format PDF/X pour vous assurer que tous les éléments de votre illustration peuvent être imprimés.

Les outils de traitement de texte ou de présentation, les tableurs, les lecteurs de fichiers PDF et les programmes d'édition d'images de base ne sont pas idéals pour modifier ou créer des éléments graphiques. De plus, nous ne recommandons pas l'utilisation d'Adobe Reader pour modifier vos fichiers PDF. Utilisez plutôt notre logiciel de conception professionnelle offert gratuitement en ligne ou des applications comme Adobe Creative Suite, CorelDraw ou QuarkXPress pour exporter un fichier Adobe PDF avec le paramètre Qualité de presse.

Exigences relatives au fichier



- ✓ La résolution minimale est de 300 points par pouce (ppp) (au format d'impression)
- ✓ La taille des polices intégrées est d'au moins 5 points
- ✓ Les lignes ont une épaisseur de 0,5 point ou plus
- ✓ Les graphiques sont intégrés (et non liés)
- ✓ La taille minimale du code-barres est de 80 % (avec zone non imprimée)

Vos polices doivent être intégrées. Pour vous assurer de respecter cette exigence et d'éviter tout retard, convertissez votre texte en image (ou en objet) avant de télécharger votre illustration. Si vous procédez à la conversion en image, nous suggérons une composition en pixel de 800 ppp.

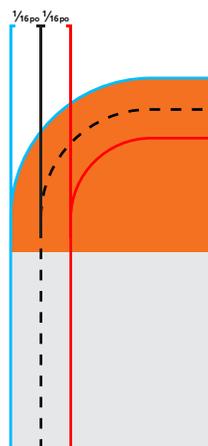
Les images JPEG, PNG et BMP ainsi que les autres images non protégées tirées d'Internet peuvent être associées à des paramètres ou comprendre des artefacts qui nuisent à la qualité d'impression. Une résolution plus élevée pourrait être plus appropriée. Pour ce type d'images et les images en échelle de gris, nous suggérons au moins 600 ppp.

Palette de couleurs



Nous acceptons les palettes de couleurs RVB et CMJN. Nos impressions en quadrichromie sont réalisées avec GRACol. Les autres gammes ou profils de couleurs sont convertis avant l'impression. Pour ce qui est des couleurs PANTONE (PMS), ce sont les couleurs CMJN qui se rapprochent le plus des premières qui sont imprimées

Mise en page du fichier



Ligne de bord perdu : Toute couleur ou tout graphique d'arrière-plan que vous souhaitez imprimer jusqu'aux bords de votre étiquette doit s'étendre jusqu'à la zone de bord perdu pour que le produit final n'ait pas de zone non imprimée.

Ligne des bords : Cette ligne se situe là où votre étiquette sera coupée.

Ligne de la zone protégée : Tous les textes et graphiques importants doivent être à l'intérieur de cette ligne afin qu'ils ne soient pas coupés lors de l'impression.

Ligne des bords

La ligne des bords est l'endroit où votre étiquette ou votre carte sera coupée. Voici la dimension finie. Pour que le fichier de votre illustration corresponde à la dimension finie, la ligne des bords peut être désignée comme une couleur d'accompagnement que vous nommez **DÉCOUPE**. La ligne des bords doit correspondre à la dimension que vous avez sélectionnée. Privilégiez d'ailleurs l'utilisation de notre logiciel de conception en ligne.

De nombreux facteurs (fichier de l'illustration, taille de l'étiquette et propriétés du matériel) influent sur la dimension finale de la ligne des bords. Assurez-vous par conséquent d'ajouter un fond perdu pour que votre illustration soit imprimée jusqu'au bord, ainsi que des marges de sécurité.

Ligne de bord perdu

Incluez un espace de 1/16 po à l'extérieur des dimensions (de chaque côté de la ligne des bords) comme zone de bord perdu. Toute couleur ou tout graphique d'arrière-plan que vous souhaitez imprimer jusqu'aux bords de votre étiquette doit s'étendre jusqu'à la zone de bord perdu pour que le produit final n'ait pas de zone non imprimée. La ligne de bord perdu peut être désignée comme une couleur d'accompagnement que vous nommez **BORDPERDU**.

Ligne de la zone protégée

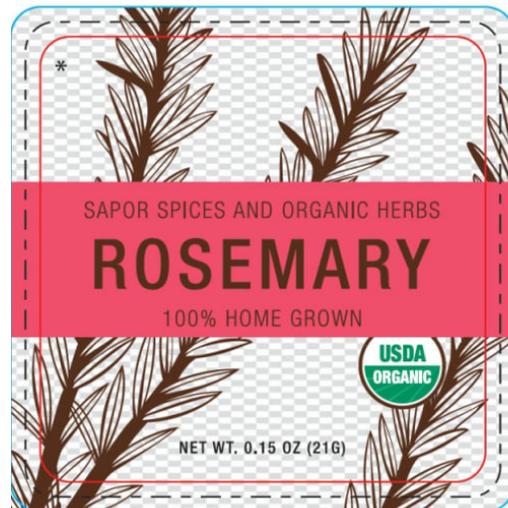
Incluez un espace de 1/16 po à l'intérieur des dimensions (de chaque côté de la ligne des bords) comme zone protégée. Le texte et les éléments graphiques doivent se trouver à l'intérieur de la ligne de la zone protégée afin qu'ils ne soient pas coupés. La ligne de la zone protégée peut être désignée comme une couleur d'accompagnement que vous nommez **ZONEPROTEGEE**.

Épreuves électroniques

Épreuves électroniques gratuites

Une épreuve électronique transmise gratuitement est la meilleure façon d'examiner vos commandes d'impressions personnalisées. Vous demandera de télécharger votre épreuve électronique.

Les couleurs affichées aux écrans d'ordinateur varient d'un appareil à l'autre. Par conséquent, les épreuves électroniques donnent une bonne idée des couleurs, mais elles ne représentent pas exactement celles des produits imprimés. Ne vous attendez donc pas à ce que l'impression ait les mêmes couleurs vives que celles que vous voyez à l'écran.



* L'image montre le résultat final.

* Sur un matériau transparent, l'arrière-plan sera transparent.